

**GIOVEDÌ 25 AGOSTO | THURSDAY AUGUST 25<sup>th</sup>**

Centro Storico ore 18 | City Centre 6 p.m.

**Castiglioncello del Trinoro Round Midnight**

**ABBEY ROAD  
DIXIE BAND**  
that is 'Why don't we do it in the road?'  
Marching band - Italia



Michele Makarovic (tromba), Silvio Bernardi (trombone), Klaus Lessmann (clarinetto), Andrea Lupi (banjo), Mirko Sonetti (tuba).

Un gruppo di navigati professionisti, che suona brani dei Beatles in stile 'New Orleans Jazz'. I brani provengono dai vari periodi dei Fab Four e includono All together Now e All you need is Love (dalla colonna sonora di 'Yellow Submarine'), Carry that Weight, Her Majesty, Octopus's Garden, Maxwell's Silverhammer e Something (da 'Abbey Road'), Don't pass me by, Honey Pie, I will, Ob-la-di, Ob-la-da, Rocky Racoon e Why don't we do it in the road (dal 'Album bianco'), For no one, Here, there and everywhere e Taxman (da 'Revolver'), Girl e Nowhere Man (da 'Rubber soul'), Get back (da 'Let it be'), I'll follow the sun (da 'Beatles for sale'), When I'm Sixty Four (da 'Sergeant Pepper') e Lady Madonna.

They are a group of experienced professionals, who play songs by the Beatles in 'New Orleans Jazz' style. The songs come from various periods of the Fab Four and include All together Now and All you need is Love (from the soundtrack of the 'Yellow Submarine'), Carry that Weight, Her Majesty, Octopus's Garden, Maxwell's Silverhammer and Something (from the album 'Abbey Road'), Don't pass me by, Honey Pie, I will, Ob-la-di, Ob-la-da, Rocky Racoon and Why don't we do it in the road (from the album 'White Album'), For no one, Here, there and everywhere and Taxman (from the album 'Revolver'), Girl and Nowhere Man (from the album 'Rubber soul'), Get back (from the album 'Let it be'), I'll follow the sun (from the album 'Beatles for sale'), When I'm Sixty Four (from the album 'Sergeant Pepper') and Lady Madonna.

**Piazza San Lorenzo ore 21,30 | 9.30 p.m.**

€ 10,00

**ENZO FAVATA**  
OS CAMINHOS DE GARIBALDI  
Italia



Alfonso Santimone (pianoforte), Danilo Gallo (contrabbasso), UT Gandhi (batteria), Filippo Vigato (trombone), Giancarlo Schiaffini (trombone), Flavio Davanzo (tromba), Enzo Favata (sassofoni, clarinetto basso). Musiche di Enzo Favata e Alfonso Santimone, testi tratti dalle Memorie di Garibaldi

Favata e Alfonso Santimone, hanno lavorato su diversi materiali sonori, a partire dalla rivisitazione di arie d'opera e motivi popolari dell'Ottocento, in una miscela di suoni contemporanei all'interno dei quali echeggiano i ritmi del candombe e del maracatù brasiliani ed echi della tradizione del sud Italia e delle isole.

Una maniera inusuale di raccontare la vita di Garibaldi, tra racconto orale e improvvisazione jazzistica, con proiezione d'immagini evocative. Il racconto parte dagli ultimi giorni di Giuseppe Garibaldi a Caprera quando in lui si fanno più vividi e presenti gli anni della gioventù, in particolare quelli trascorsi nel Sudamerica a lottare contro le dittature. Gli autori delle musiche, Enzo Favata e Alfonso Santimone, hanno lavorato su diversi materiali sonori, a partire dalla rivisitazione di arie d'opera e motivi popolari dell'Ottocento, in una miscela di suoni contemporanei all'interno dei quali echeggiano i ritmi del candombe e del maracatù brasiliani ed echi della tradizione del sud Italia e delle isole.

Music by Enzo Favata and Alfonso Santimone, lyrics taken from the Memories of Garibaldi. Through storytelling and Jazz improvisation as well as the projection of evocative images, the life of Garibaldi is told in an uncommon way. The story starts with the last days of Giuseppe Garibaldi in Caprera when he is called to mind the vividness of the years of his youth, in particular those spent in South America in the fight against dictatorship. The authors of the music, Enzo Favata and Alfonso Santimone, worked on various audio materials, starting from the revisiting of opera arias and popular themes of the nineteenth century, in a mix of contemporary sounds which echo the rhythms of Candombe and Brazilian maracatu and echo the tradition of southern Italy and the islands.

**VENERDÌ 26 AGOSTO | FRIDAY AUGUST 26<sup>th</sup>**

Centro Storico ore 18 | City Centre 6 p.m.

**SOUND  
STREET BAND**  
Marching band - Italia



Franco Baggiani, Andrea Acciai, Alessandro Drovandi, Gianni Ciapetti (tromba), Arnolfo Borsacchi, Lorenzo Baldini (sax alto), Andrea Coppini, Giacomo Downie (sax baritono), Leonardo Alletti (batteria), Antonio Gentile (percussioni).

Ispirata alle Marching Bands neroamericane che si esibivano all'inizio del secolo a New Orleans nelle occasioni più disparate, dalla parata al carnevale, la Sound Street Band ha posto accanto alla rilettura di brani legati alla tradizione del jazz, come Hello Dolly o Basin Street Blues, l'appropriazione delle forme moderne della musica neroamericana (rhythm'n blues, funky...). Attiva dal 1992, nel '99 ha inciso il cd "Marchin the blues", ha partecipato a vari festival ed a sfilate importanti come il Carnevale di Viareggio, On The Road Festival, Green Fest, sempre riscuotendo notevole successo.

Inspired by the black American Marching Bands who appeared at the beginning of the century in New Orleans in the most varied occasions from the parade to the carnival, the Sound Street Band reinterpreted the songs tied to the tradition of Jazz, like Hello Dolly or Basin Street Blues, and transformed them into modern forms of black American music (rhythm'n Blues, funky...). After being active since 1992, in 1999 they recorded the cd "Marchin the Blues", and participated in various festivals and parades as important as the Carnival of Viareggio, On the Road Festival and Green Fest still enjoying considerable success.

**Piazza San Lorenzo ore 21,30 | 9.30 p.m.**

€ 10,00

**FABRIZIO BOSSO  
MARCIO RANGEL**  
Italia . Brasile



Fabrizio Bosso ha conseguito a quindici anni il diploma presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Nel 1999 è eletto nel Top Jazz "miglior nuovo talento" e forma il primo gruppo a suo nome, il "Fabrizio Bosso Quintet". Nel 2002 gli viene assegnato il premio europeo "Django D'Or" e nel 2010 è il primo nella speciale classifica degli "ottoni" del Top Jazz. E' dotato di grandissima sensibilità e di una tecnica irreprensibile. Passando dalla tradizione all'evocazione del be-bop e l'hard-bop degli anni '60, arriva all'elaborazione di un suono del tutto originale, dalle mille sfumature, dove le caratteristiche dominanti sono la forza, la freschezza e il lirismo.

Marcio Rangel, brasiliano, è uno straordinario chitarrista e compositore mancino, dotato di grande talento, carisma ed eclettismo. La sua musica richiama i suoni dell'est e dell'ovest e crea una magica atmosfera senza frontiere di generi, cogliendo ogni influenza musicale. La sua visione è l'arte del cuore: potente, dolce, emozionale, che interpreta la vera essenza della purezza e della libertà. Marcio Rangel sviluppa il suo stile usando una chitarra da destri, suonando, cioè, i bassi con l'anulare e il mignolo e la melodia con il pollice, l'indice e il medio. Ne scaturisce così una sonorità più potente nei bassi e vellutata negli acuti, che sviluppa nuove digitazioni di accordi e un senso melodico ritmico e armonico.

Fabrizio Bosso achieved a diploma at the Giuseppe Verdi Conservatory of Turin when he was fifteen years old. In 1999, he was voted in the Top Jazz "best new talent" and formed the first group in his name, the "Fabrizio Bosso Quintet". In 2002 he was assigned the European award "Django D'Or" and in 2010 he came first in the special classification "brass" of the Top Jazz. He possesses great sensibility and impeccable technique. Moving from the magic of tradition to the expression of be-bop and hard-bop of the 1960s, the creation of a completely original sound is accomplished, made up of different hues, where the

dominating characteristics are strength, innovativeness and lyricism.

Marcio Rangel, is an extraordinary left-handed Brazilian guitarist and composer, with great talent, charisma and eclecticism. His music recalls the sounds of the East and West and creates a magical atmosphere by crossing over into other genres being influenced by all types of music. His vision is the art of the heart: powerful, sweet, emotional, which portrays the true essence of purity and freedom. Marcio Rangel develops his own style by using a right-handed guitar, playing that is, the bass with the ring and baby fingers and the melody with his thumb, index and middle fingers. The result is a sound with a more powerful bass and smoother high notes, creating new chords and a melodic sense and rhythmic harmony.



Parrucchiera

**abrina**

Piazza XXIV Giugno, 12 - SARTEANO (SI)  
Tel. 0578 265647

**EDICOLA  
"CENTROSTORICO"**  
di Noferi Cristiana

Piazza XXIV Giugno, 10  
53047 SARTEANO (SI)



Piazza XXIV Giugno, 9  
53047 SARTEANO (SI)  
www.oro design.it - info@oro design.it



Piazza XXIV Giugno, 20  
SARTEANO (SI)

**MACELLERIA D.O.C.**  
di Aggravi Daniela & C. snc



Via Porta di Mezzo  
SARTEANO (SI)  
Tel. 0578 266790